

Arte y autoconocimiento en una actividad llevada a cabo en el MUN

Varias mujeres de los Recursos de Acogida acudieron a este museo para conocerlo y participar en una propuesta artística que aunó reflexión, introspección y aprendizaje.



Dentro del programa SociARTE del MUN al que pertenecemos como entidad social, desde los recursos de acogida para mujeres en situación de violencia de género acudieron a dicho museo para conocer sus obras y realizar una actividad creativa. Asistieron un grupo formado por seis mujeres, dos bebés y tres profesionales de nuestra entidad.

La actividad comenzó con una visita por la pinacoteca donde pudieron conocer algunas de las obras expuestas y más en concreto la obra de una de las artistas latinoamericanas más influyentes: **Cecilia Paredes**. Paredes destaca por su capacidad de experimentar y canalizar a través de su cuerpo lo que siente ante las tragedias e injusticias del mundo, para luego registrar estas emociones en fotografías que hacen reflexionar a quien las contempla. Temas como la migración forzada, la violencia, el anhelo y el deseo de regresar son algunos de los ejes de su obra.



Tras disfrutar viendo las diferentes obras, llegó el momento de poner en marcha el taller. Una oportunidad para conectar con una misma y plasmar en una pirámide cuatro fortalezas o adjetivos positivos de cada una de las participantes. Para ello emplearon materiales como revistas y pinturas creando variados collages.

Los dos bebés que asistieron también tuvieron su espacio de juego y creación con hilos de colores en el suelo con los que se divertieron. Mientras tanto, sus madres y el resto de mujeres recortaban, dibujaban y reflexionaban.

Para terminar, se formó un círculo en el que cada una expuso su obra y la presentó a las demás. “Se creó un ambiente de confianza y seguridad, donde cada una pudo compartir un poco sobre su vivencia y personalidad, favoreciendo el autoconocimiento y la exposición en grupo, creando un clima de compañerismo”, comenta nuestra compañera **Izaskun Esparza**, trabajadora social de estos recursos.



La jornada se cerró con un agradable picoteo y charla posterior en la cafetería del museo.