

Jóvenes de los recursos de ARB participan en el proyecto E-tic para el uso ético y educativo del mundo digital

Se trata de una herramienta impulsada por Fundación Diario de Navarra.

Educar en el buen uso de la tecnología, tener criterio, aprender un comportamiento ético y con valores a la hora de emplear las herramientas digitales son algunos de los objetivos del proyecto E-tic en el que están participando varios menores de diferentes recursos de Acogimiento Residencial Básico (ARB) de nuestra entidad.

Se van a impartir un total de cinco sesiones y por el momento ya han tenido lugar dos y con muy buena acogida.



Hablamos con **Alba Zubiría**, profesional encargada de impartir las sesiones; con **Ana Carasusan**, profesional de Xilema encargada de supervisar las sesiones y con un menor que está participando en esta formación.

Alba Zubiría

¿Qué es el proyecto E-tic?

E-tic viene de ética, de educación, de tecnología, de criterio... porque busca fortalecer un comportamiento más ético, equilibrado, con valores y con criterio en el mundo digital.

¿A quién va a dirigido?

Está dirigido a niños y niñas desde los 6 hasta los 12 años y a sus padres, madres o tutores legales.

En este proyecto en concreto, lo estamos realizando en dos grupos. Un grupo de más pequeños donde estamos trabajando los contenidos que realizamos con los niños/as de 6-7 años y otro grupo de más mayores, donde trabajamos las sesiones que realizamos en otros colegios con los niños/as de 9-10 años.

¿Cuál es su objetivo?

Entre los objetivos principales de este proyecto encontramos:

- Aprender a convivir y relacionarse en el mundo digital con ÉTICA, EQUILIBRIO, VALORES Y CRITERIO.
- Desarrollar conocimientos sobre los peligros que existen en el mundo digital.
- Adquirir herramientas y conocimientos para la gestión de diferentes situaciones en el mundo digital.
- Fomentar la confianza con sus figuras de referencia: queremos crear un espacio en el que se, se interactúe y se expliquen el porqué de los límites que se ponen. Si fortalecemos esto desde que son pequeños, cuando tengan algún problema, tendrán más confianza para hablar con estas figuras.

¿Cuántas sesiones se van a impartir?

Se van impartir 5 sesiones en las que se trabajan diferentes contenidos, cada 3 semanas. Entre sesión y sesión los niños y niñas tienen acceso a una plataforma con más contenido, en formato juegos, donde se amplía la información y se asientan los contenidos trabajados.



Estos contenidos los deben de hacer siempre con los educadores, ya que es un espacio para que dialoguen sobre las situaciones que se proponen en los juegos, así como sus experiencias relacionadas tanto con el mundo digital como en el analógico.

¿Cómo es la dinámica de una sesión?

Todas las sesiones tienen prácticamente la misma dinámica. La estructura suele ser:

1. Se empieza siempre con una contextualización– un storytelling, donde les contamos una historia a través de un vídeo para ponerles en contexto y darles una situación para trabajar.
2. La mayor parte de la sesión se ocupa con una dinámica donde se trabaja el contenido, suele ser lúdica y, generalmente, se realiza en grupo.
3. Todas las sesiones se acaban con una reflexión final, donde se recogen los aprendizajes adquiridos y las diferentes conclusiones a las que se han llegado.

Además, para que el alumnado esté motivado intrínsecamente y extrínsecamente, el proyecto cuenta con unos personajes y un hilo conductor. Los personajes son los que cuentan las situaciones de las sesiones y son los protagonistas.

¿Cómo está resultando el proyecto en Xilema?

Actualmente, solo hemos impartido dos sesiones por lo que considero que aún es pronto para poder sacar ciertas conclusiones. De momento, las sesiones están funcionando bien y cada día nos adaptamos un poco mejor a las demandas y necesidades de cada grupo.

Considero que si seguimos así puede ser una experiencia muy enriquecedora y diferente para los y las menores. Creo que las sesiones les están gustando y cuando empiecen a hacer los juegos de la plataforma estarán más motivados.

Además, también es un espacio diferente para ellos y ellas, ya que se juntan con otros menores de otros pisos, siendo una manera nueva de socializar.

Ana Carasusan, profesional de Xilema

¿Por qué se ha decidido desde Xilema participar en esta iniciativa?

Desde el punto de vista del equipo técnico de ARB, fundamentalmente nos resultó interesante este programa sobre el buen uso de las tecnologías por la edad de los

participantes. No es habitual encontrar programas enfocados a la prevención del uso de tecnologías en edades tan tempranas. Generalmente suelen dirigirse a población adolescente más que a niños y niñas de hasta 12 años. No obstante, por lo que vemos en el trabajo diario, estos menores tienen acceso a la tecnología antes de la adolescencia.

¿Qué te parece este proyecto?

Personalmente me gusta el contenido trabajado en las sesiones porque concientiza a los menores sobre los peligros del uso de la tecnología con un discurso educativo claro y directo a través de un planteamiento lúdico.

F, menor de ARB

¿Qué os ha parecido participar en estas sesiones?

Me parece guay, me junto con otros chicos y chicas de Xilema y disfruto con ellos y ellas.

¿Utilizáis a menudo la tecnología? ¿Os ha servido este proyecto para utilizarla mejor?

No las utilizo a menudo, no tengo móvil pero estos talleres son para ayudarnos.



¿Qué habéis aprendido?

He aprendido a que no tengo que participar en retos virales y menos si son peligrosos, tampoco en nada que sea dañino para las personas porque está mal moralmente.

¿Por qué creéis que es importante aprender a utilizar bien las herramientas digitales? (redes, internet...)

Si no las utilizas bien es perjudicial para nosotros, te pones en peligro.

*Área Comunicación
Febrero 2024*