

Un aniversario lleno de arte

El Museo Universidad de Navarra fue testigo de la celebración del décimo aniversario de nuestra fundación en la que la creación artística fue el ingrediente principal.



El arte y la creatividad fueron los protagonistas indiscutibles del acto de celebración del décimo aniversario de nuestra entidad como fundación. Una fecha memorable que reunió a 122 profesionales de nuestra entidad en un entorno propicio para fomentar la creación como es el Museo Universidad de Navarra.

Xilema tiene una trayectoria en el sector social de más de dos décadas pero se constituyó como fundación un mes de febrero de hace diez años. Sin duda, una cifra especial que había que celebrar.

A la hora de plantear este evento, el comité organizador decidió que la creatividad fuera el hilo conductor ya que la creación es una pieza indispensable en nuestra fundación. Como dijo la directora general, **Idoia Urzainqui**, en su presentación en Xilema “creamos vínculos, creamos herramientas, creamos proyectos, creamos sinergias, creamos espacios de creación, creamos sueños... En definitiva, estamos creando un espacio que trasciende a cada uno de nosotros y nosotras y esto que creamos entre todas se llama Xilema”.



Este gran espacio de creación que es nuestra entidad quedó patente en la celebración creativa del décimo aniversario donde, coincidencia o no, el marco fue la exposición “39 décimos” de **José Luis Alexanco** (Madrid, 1942-2021). Una muestra homenaje al artista que exhibe por primera vez su Cuatro Décimo, obra que realizó para el proyecto de residencia artística Tender Puentes del Museo y en el que estaba trabajando cuando falleció en 2021. Es la primera vez que se han hecho públicos juntos sus cuatro décimos, junto a pinturas y dibujos. “Se trata de 48 años de trabajo. La exposición recoge también los antecedentes y origen de la obra de Alexanco, con un primer dibujo de 1964, y las piezas que permiten seguir su evolución”, explican desde el MUN.

Así, esta muestra de Alexanco que se puede visitar hasta el 26 de marzo sirvió de inspiración para dar forma a este décimo aniversario.

Idoia Urzainqui fue la encargada en romper el hielo con un emotivo discurso de presentación que podéis leer en este Xilemanario. Tras sus palabras, la mañana

continuó con una visita guiada por la colorida e inclasificable muestra de Alexanco, para después admirar algunas piezas de otros artistas.

El plato fuerte de este acto vino después. Divididos en dos grupos y en dos salas contiguas, las personas asistentes tuvieron la misión de crear su propio décimo. Para ello el MUN puso a disposición todo tipo de materiales (pinturas, brochas, papel, cartón, papel de diferentes texturas...) con los que cada equipo realizó su décimo. En ese momento la creatividad de cada profesional afloró y entre risas y mucha expectación, los décimos fueron tomando forma. Tras una hora de creación, llegó el momento de recoger los bártulos y presentar por equipos la creación llevada a cabo.

Los resultados fueron muy llamativos y diversos. Algunas obras se centraron más en el collage, con palabras reivindicativas, y otras utilizaron el color como modo de expresión.

En definitiva, una jornada para celebrar, construir equipo y seguir sumando que terminó con un aperitivo servido y preparado por Catering Xilema.

